

机密★启用前

姓名

准考证号 _____

国家教师资格考试《综合素质》(小学)

终极模考卷(三)

注意事项:

1. 考试时间为 120 分钟，满分为 150 分。
2. 请按规定在答题卡上填涂、作答。在试卷上作答无效，不予评分。

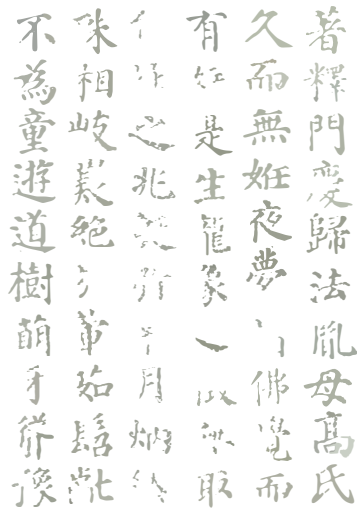
一、单项选择题(本大题共 29 小题，每小题 2 分，共 58 分)

1. 美术课上，婷婷在黑色的夜空中画了一个红色的月亮。美术老师看到后，说道：“月亮都是黄色的，哪有红色的月亮呀？别瞎画。”婷婷解释道：“老师，我和爸爸一起用望远镜观看过月全食时的月亮，那时候月亮的颜色就是红色的。”美术老师听后恼羞成怒，阴阳怪气地说：“全班就显着你能耐了！你上天得了！”下列关于美术老师做法的表述，不正确的是（ ）。
A. 不利于培养学生的想象力
B. 不利于发挥学生的主体作用
C. 不利于体现教师的中心地位
D. 不利于建立融洽的师生关系
2. 杜老师是一名有二十多年教龄的老教师，她认为以自己的能力和教学经验完全可以独立解决教育教学中的问题，不需要与其他老师交流。因此，她从不参加集体备课、教学研讨等活动。对杜老师做法的评价最恰当的是（ ）。
A. 不正确，没有做到甘为人梯
B. 不正确，没有做到同伴互助
C. 正确，默默付出、乐于平淡
D. 正确，不断反思教学
3. 安老师在教学中不仅让学生自评、互评，还邀请学生家长参与到教学评价中来。安老师的做法体现了（ ）。
A. 评价内容综合化
B. 评价标准分层化
C. 评价方式多样化
D. 评价主体多元化
4. 盈盈三岁多开始接触钢琴，年仅十岁的她已经考过了钢琴十级，并获得了国际钢琴大赛少年组一等奖。她在领奖时首先感谢了她的钢琴启蒙老师。下列选项与该案例所体现的教师职业劳动特征相符合的是（ ）。

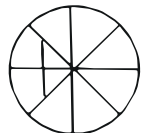
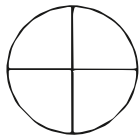
- A. “善歌者，使人继其声；善教者，使人继其志”
- B. “一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树木；终身之计，莫如树人”
- C. “人之学也，或失则多，或失则寡，或失则易，或失则止”
- D. “故君子之于学也，藏焉修焉，息焉游焉”
5. 浩浩在语文课上偷偷看从图书馆借来的名著被老师发现，老师将书没收，并把此事告诉了浩浩的班主任。班主任非常生气，不准浩浩再去学校图书馆借书。下列说法正确的是（ ）。
- A. 语文老师侵犯了浩浩的财产权 B. 班主任侵犯了浩浩的参加教育教学权
- C. 语文老师侵犯了浩浩的隐私权 D. 班主任侵犯了浩浩的人身权
6. 王某是向阳小学资料室的资料员，根据《中华人民共和国教育法》的有关规定，对他应当实行（ ）。
- A. 管理职员制度 B. 教育职员制度
- C. 专业技术职务聘任制度 D. 教学辅助人员职务制度
7. 周某因犯故意伤害罪，被人民法院处以有期徒刑。下列说法正确的是（ ）。
- A. 若周某被判刑前已经取得教师资格，则丧失教师资格
- B. 若周某被判刑前已经取得教师资格，则保留教师资格
- C. 周某刑满释放 5 年后可以重新申请认定教师资格
- D. 周某刑满释放 3 年后可以重新申请认定教师资格
8. 小学五年级的军军喜欢玩网络游戏，下列说法正确的是（ ）。
- A. 军军在每日二十一时至次日九时无法登录网络游戏
- B. 军军在每日二十二时至次日九时无法登录网络游戏
- C. 军军在每日二十一时至次日八时无法登录网络游戏
- D. 军军在每日二十二时至次日八时无法登录网络游戏
9. 教科书在教育和学习过程中扮演着至关重要的角色。关于教科书，下列说法正确的是（ ）。
- A. 国家机关工作人员可以参与或者变相参与教科书的编写工作
- B. 国家鼓励教科书循环使用
- C. 教科书价格由各级教育部门按照“价低质优”原则面向社会公开招标确定
- D. 教科书的审定办法由全国人民代表大会规定
10. 《深化新时代教育评价改革总体方案》指出，教育评价改革要坚持科学有效，改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，健全综合评价，充分利用信息技术，提高教育评价的（ ）。

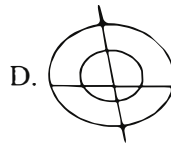
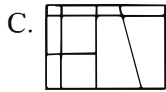
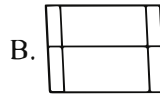
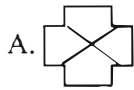
- A. 科学性、专业性、客观性 B. 专业性、全面性、客观性
C. 科学性、全面性、有效性 D. 专业性、全面性、有效性
11. 昊昊自幼失去双亲，与年迈的奶奶相依为命，却常与社会不良青年厮混，多次打架斗殴。学校对他管教无效，他的奶奶也拿他没有办法。可以决定将昊昊送入专门学校的是（ ）。
- A. 昊昊的学校 B. 昊昊的奶奶
C. 教育行政部门 D. 专门教育指导委员会
12. 依据《中华人民共和国宪法》，关于我国的经济制度，下列说法不正确的是（ ）。
- A. 我国经济制度的基础包括全民所有制
B. 我国经济制度的基础包括劳动群众集体所有制
C. 我国经济制度的基础是生产资料的社会主义公有制
D. 我国经济制度的基础是生产资料的共产主义公有制
13. 课堂上，数学老师出了一道比较难的数学题。一个平时学习成绩较差的学生做出来了，而另一个平时学习成绩较好的学生却没有做出来。数学老师对学习较好的学生说：“我们班学习最差的同学都做出来了，你怎么还没有做出来呢？”该数学老师的做法（ ）。
- A. 正确，鼓励继续尝试 B. 正确，促进良性竞争
C. 不正确，缺乏教育公正 D. 不正确，忽视学生的主体性
14. 陶行知曾说过：“先生不应该专教书，他的责任是教人做人。”这句话说明了教师职业道德具有（ ）的特点。
- A. 适用的针对性 B. 要求的双重性
C. 内容的全面性 D. 行为的典范性
15. 小刚是这学期新转来的一名学生，他比较内向，社交能力较差，但他的动手能力非常突出。针对小刚的情况，王老师布置了“制作‘小草喝水’装置”的任务，让小刚课下和其他同学合作解决。下列选项与该案例所体现的教师职业道德要求不相符的是（ ）。
- A. “圣贤施教，各因其材，小以成小，大以成大，无弃人也”
B. “中人以上，可以语上也；中人以下，不可以语上也”
C. “求也退，故进之；由也兼人，故退之”
D. “善学者，师逸而功倍，又从而庸之；不善学者，师勤而功半，又从而怨之”
16. 当教师按照教师职业道德作为时，会使道德要求具体化、人格化，从而使学生从形象性的榜样中受到启迪和教育，在潜移默化中形成教师所期望学生拥有的良好思想品德。这主要体现了教师职业道德（ ）。

- A. 对教师工作的促进功能
B. 对教育对象的教育功能
C. 对社会文明的示范功能
D. 对教师修养的引导功能
17. 1799 年 11 月 9 日，拿破仑发动兵变，控制了督政府，接管了革命政府的一切事务，开始了为期 15 年的独裁统治。历史上称这一事件为（ ）。
- A. “热月政变”
B. “雾月政变”
C. “果月政变”
D. “牧月法令”
18. 在一次数学测试中，高分组通过该试题的百分比为 90%，低分组通过该试题的百分比为 35%，则该试题的区分度是（ ）。
- A. 0.35
B. 0.55
C. 0.70
D. 0.90
19. 最先记述树木压条繁殖、叙述大地主田庄例行农事活动的专著是（ ）。
- A.《四民月令》
B.《夏小正》
C.《太初历》
D.《汜胜之书》
20. 《冒失鬼》《伪君子》《吝啬鬼》是“他”的代表作，虽是喜剧作品，却鞭挞了封建制度和丑恶势力。“他”是（ ）。
- A. 彼特拉克
B. 但丁
C. 薄伽丘
D. 莫里哀
21. （ ）是中国的传统节日，时间为每年的农历十月初一，又称为“十月朝”“祭祖节”等。北方将其与清明节、中元节合称为中国的三大“鬼节”。
- A. 寒食节
B. 上元节
C. 寒衣节
D. 三月三
22. 下列成语典故对应人物正确的是（ ）。
- A. 胸有成竹——郑板桥
B. 一字之师——郑谷
C. 悬梁刺股——匡衡
D. 三令五申——伍子胥
23. 古人把小时候就很要好的朋友称为（ ）。
- A. 刎颈之交
B. 患难之交
C. 总角之交
D. 布衣之交
24. 下图是一幅书法作品，该作品的书体是（ ）。



- A. 隶书
C. 楷书
- B. 草书
D. 行书
25. 小红在意大利留学，在这里，她可以见到古罗马著名的（ ）。
- A. 圣彼得大教堂
C. 帕特农神庙
- B. 阿布辛贝神庙
D. 大竞技场
26. 在 Word 中，剪贴板是一个非常实用的功能，可随存放信息的大小而变化内存空间，用来临时存放交换信息。剪贴板最多可以存放（ ）次内容。
- A. 11
C. 24
- B. 3
D. 1
27. 王老师需要将文件中部分幻灯片页面选中复制下来，他在单击这些幻灯片之前可以先按住（ ）键。
- A. Tab
C. Enter
- B. Ctrl
D. Alt
28. 下列选项中的概念关系，与“苏打”和“纯碱”一致的是（ ）。
- A. “橡皮”和“直尺”
C. “美食家”和“作家”
- B. “风筝”和“纸鸢”
D. “粮食”和“大米”
29. 根据所给图形的逻辑特点，下列选项中，填入空白处最恰当的是（ ）。





二、材料分析题（本大题共 3 小题，每小题 14 分，共 42 分）。阅读材料，并回答问题。

30. 材料：

孙老师被大家公认为优秀教师。她不仅教学水平高超，还特别关注班级全体学生的全面发展。

孙老师班里的小丽非常胆小，性格内向，从不举手发言，也不大声说话，甚至一说话就脸红。针对这种情况，每次提问的时候，孙老师总是让小丽先来，对于她回答比较好的地方，孙老师就立即表扬；对于回答错的地方也给予鼓励，肯定小丽勇于发言的勇气。

孙老师为了给予小丽更多锻炼的机会，在班级内组织了一次演讲活动。为了减轻小丽的压力，孙老师提前与她沟通，帮助她选择熟悉且感兴趣的课题，并为她提供了一些资料和建议；孙老师还安排了一次模拟演讲，让小丽在空闲时练习。在孙老师的帮助下，小丽顺利地完成了演讲，并赢得了同学们热烈的掌声。从那以后，小丽在课堂上的表现越来越积极，人也渐渐变得自信起来。

后来，孙老师在自己的教学日记中写道：“看到小丽的成长，我感到无比欣慰。每个孩子都有自己的闪光点，只要给予他们足够的支持和鼓励，他们就能展现出无限的潜力。教育不仅是传授知识，更是点燃学生心中的希望和自信。”

问题：

请结合材料，从教师观的角度，评析孙老师的教育行为。（14 分）

31. 材料：

开学初，孔老师接任了四年级（2）班的班主任。孔老师发现这个班级的风气很差，经常发生违纪行为，学生的学习成绩在全年级组垫底。班级里有好几个调皮捣蛋的学生，特别是有个叫小伟的男生，是班里出了名的“刺头”。他上课老是和前后座的同学讲话、打闹，在课堂上吃东西，接老师的话茬，不完成作业。不仅如此，他还经常用他的“刺”刺得老师无言以对，比如老师安排学生大扫除，他会当众来一句：“我是来学习的，又不是来打扫卫生的，凭什么让我打扫卫生？”当老师讲发型的要求时，他会立刻顶一句：“头发长在我

头上，我想留什么发型就留什么发型，凭什么要求我？”……

为了整顿班级的纪律，孔老师制定了班规细则，并决定“杀一儆百”。她拿班里的“刺头”小伟“开刀”，当小伟违反课堂纪律时，她不仅厉声批评小伟，还让小伟站着听课，罚他抄写班规。这一举措起到了明显的震慑作用，导致小伟看到她就绕道走。为了提高班级的学习成绩，孔老师利用课余时间对学生进行辅导，帮助学生查缺补漏，耐心为学生答疑解惑。每一份学生作业，她都会仔细分析，总结出易错点，并及时予以反馈。一学期下来，班级的整体学习成绩有了大幅度的提高。部分家长为了感谢孔老师，给她送超市购物卡、高档护肤品、进口水果等，都被她一一婉言谢绝了。

问题：

请结合材料，从教师职业道德的角度，评析孔老师的教育行为。（14分）

32. 材料：

中晚唐诗坛上有一大批诗人耽于吟苦，除了众所周知的孟郊、贾岛外，曾经入仕、一度显达的韩愈、张籍、姚合等人，也多有吟苦诗。中晚唐诗坛的吟苦诗内涵颇为丰富，既有反映生理和安全需要的生活之苦，也有精神之苦。其一是吟生活之贫苦。中晚唐吟苦诗人多穷士，尤其多科举穷士诗人，出身孤寒，屡屡落第或终生未第，因此诗中所吟生活之苦即是对自身境遇的真实书写。其二是吟仕途之苦。仕途偃蹇之苦，是深受儒家思想熏陶的文士最深切的痛苦。中唐以后大多数诗人皆处于穷愁困顿不得志的状况，如孟郊虽有很强的功名心，却一生沉沦下僚；李贺虽才高，但连参加科考资格都没有。张籍年近五十还是一个小太祝。其三是吟精神之苦。孟郊、贾岛诸人诗中充塞着怀才不遇的愤懑、忧伤，下第的苦闷，对世态炎凉的讽刺；姚合早年的武功体诗歌充满着久任远县卑职的寂寥和苦闷。

同是吟苦，然诗风有异，张籍与姚合，以“苦”来抒写自己的闲适、疏野的性灵，呈现清雅、含蓄的特色；孟郊、贾岛，因苦而写苦，呈现险峻峭拔、僻寒险奥之风。张、姚一派的“吟苦”诗语言平淡，少奇僻之语，诗风平淡简洁、清雅含蓄。写缺衣少食、居无安身之所、仕途偃蹇等“苦”，都平平道来，没有愤激之色，甚至还有闲适、自在的情绪在里面。他们以“苦”来抒写闲适疏野的性灵，虽“贫富常交战”却“道胜无戚颜”（陶渊明《咏贫士》）。孟、贾诸人多以锋锐凌厉的语言，呼天抢地的悲号、质问甚至哭诉自己贫病生活中的琐细、蹇涩仕途的苦闷等，多因苦、感苦而写苦，他们的吟苦诗“词旨酸怆，几于怨矣”（《荆溪漫笔》），峭拔怒张。

“吟苦”诗作为曾在中晚唐诗坛风行一时的创作风尚，与贞元、元和之后险恶的政治环境密切相关，此时的唐王朝已经积重难返，朝政败坏，文人有深重的忧患感与惶遽感，多

数文士的生活状况并不如意，所以便形成了自述困境愁怀的诗风。

肖占鹏先生曾言“韩孟诸人主张‘吟苦’是以抒写一己之穷愁不遇为宗尚，在客观上使诗歌导向了较为自觉的主观抒情，强化了诗歌的抒情功能”。（《韩孟诗派研究》）可见“吟苦”正是诗人发挥诗歌“勉”“慰”功能的具体运用，诗人以自叙苦难来消解贫困生活、仕途偃蹇带来的心理压力，以求精神上的超越和升华，探求摆脱苦难的精神手段。纵观这时期的主要诗人韩愈、白居易、张籍、孟郊等都有困窘之时：韩愈、白居易有被贬斥的经历，孟郊参加科举多年不第，张籍在太祝之职上十年不调。因此中晚唐诗人的吟苦诗，既是诗人对自己生命体验的摹写，也是诗人对自己的安慰、劝勉，以消解社会、生活带来的各种压力。

人既是个体的生命存在，又是社会整体的一分子，自我个体与社会角色两种不同的体验方式左右着作家的创作。吟苦诗是中晚唐诗人们摆脱社会角色、立足个体生命存在体验的一种反映。在社会趋于稳定、社会意识形态呈高度一体化的时代，文人学士在飞黄腾达、春风得意之时多写社会角色意识占主导的应景酬唱之作，只有在仕途失意、坎坷流离之时，才写出表现自己个体生命体验的诗作。因此初唐的宫廷御用文人多精工雕琢的应制诗，而中晚唐出身寒门的韩孟张贾诸人，多呻吟和嗟叹自己的不幸，“吟苦”是中晚唐诗人个体生命体验的真实写照。

（节选自宗瑞冰《论中晚唐吟苦诗的内涵和功能》，有删改）

问题：

（1）中晚唐诗坛的吟苦诗，它的内涵包括哪些方面？请简要概括。（4分）

（2）文章认为中晚唐时期的吟苦诗，根据诗风不同可以分为哪些派别？这些吟苦诗有哪些功能？请结合文章，简要分析。（10分）

三、写作题（本大题共1小题，50分）

33.阅读下面的材料,按要求作文。

一伙人乘船逃难，快到岸边时却不幸触礁，船很快就要沉了。船上众人纷纷抛下行李，跳入水中，向岸上游去。只有一个人把行李绑在了身上，等大家都游上岸了，他还在水中扑腾。身上的行李浸水越来越沉，他游得越来越慢，逐渐没有了力气，最后被浪卷走了。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：

用规范的现代汉语写作；角度自选，立意自定，标题自拟；不少于800字。